

図2

タスク & スケジュール

タスクとは
大きな目標を達成するために、やるべきことを
小さな作業に分解したものを指します



BEING ALIVE I

1. 探究的な学びを楽しむための土台を築こう！
2. 「自分はこれを面白がっている」や「自分はこうやって飽きていく」などを自己認識して自己理解を深めよう！
3. 大きな目標：学びとは本来「自発的なもの」だと気づく！

A	6月28日(水) 探究学習説明集会	オリエンテーション	BEING ALIVE の目的と目標の明確化				
01	7月19日(水) セミナー①	セミナー	① テーマ決定	新たな社会をつくる	新たな北海道のデザイン	新たな私と出会う	
	8月23日(水) セミナー②						
	8月30日(水) セミナー③						
	10月4日(水) 講座オリエンテーション	探究期	講座ごとの目的と目標の明確化				BEING ALIVE I では 「多様な他者と力を合わせて解決に挑むような課題」を設定しています。 「常に周囲との豊かな関係性を維持しながらも、自分らしく学んでいくこと」が大事です  様々な発表形式
	10月11日(水) 探究活動①		① テーマ決定	目的を明確化			
	10月18日(水) 探究活動②		② 下調べ	関連情報を調査 資料やデータを集める 専門家や関係者から意見を聞く			
	10月25日(水) 探究活動③		③ 論点の整理	主要なポイントを洗い出す ポイント間のつながりを整理 適切な構成を決定			
	11月1日(水) 探究活動④		④ 発表資料の作成	発表形式の選択 引用や例を用いて説得力をもたせる わかりやすい構成を心がける			
	11月8日(水) 探究活動⑤		⑤ レビュー&編集	内容の整合性をチェック 表現の誤りを修正 適切なフィードバックを得る			
	11月22日(水) 探究活動⑥						
	11月29日(水) 探究活動⑦						
	12月6日(水) 探究活動⑧						
	12月13日(水) 探究活動⑨						
	1月18日(木) 探究発表準備①	発表準備					<リアルタイムで> ◆ プレゼンテーション スライド、トークセッション、パネルディスカッション サイエンスカフェ、アートメディアエーション ◆ 芸術的・創造的パフォーマンス 創作ダンス、演劇、寸劇、朗読劇 ◆ シミュレーション 模擬裁判、歴史的シーンの再現、ロールプレイング ◆ スキルのデモンストレーション：実験プロセス、特定技
	1月24日(水) 探究発表準備②						
	1月25日(木) 探究発表準備③						
	1月31日(水) 「BEING ALIVE」フェス①	発表					
	2月1日(木) 「BEING ALIVE」フェス②						
	2月7日(水) 「BEING ALIVE」フェス③						
	2月21日(水) 「BEING ALIVE」フェス④						
	2月28日(水) 探究のまとめ	まとめ					